

2026年度

入学試験問題

(40分)

国語

(進学コース)
(普通コース)
(情報コース)

学校法人 成美学園

福知山成美高等学校

受験上の注意

- 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 解答は、すべて解答用紙に記入しなさい。
- 試験中に問題冊子および解答用紙の汚れなどに気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 解答は、ていねいな字で書きなさい。

【一】 次の文章は『アイズニードという聖地』の一節である。アイズニードのアトラクシオン「カリブの海賊」について説明した次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。ただし、字数については句読点、「」なども一字に数えるものとする。

1

1

0

2

(注)

- 1 「オーディオ・アンプ・トロニクス」のことを指す。「オーディオ・アンプ・トロニクス」とは、音（オーディオ）、動き（アニメーション）、電子工学（エレクトロニクス）の三要素を結合させたものを指すデイズニー用語。後述の「オーディオ・アンプ・トロニクス」も同じである。
- 2 1932年イタリア生まれの哲学者・思想家・作家。
『トム・ソーヤ』の第八章で女友達ベッキーに冷たくされて人生に絶望したトムは、何になったら人々が羨ましがらるだろうと考えた結果最終的に海賊を理想とするようになった。
- 4 1904年スペイン生まれの画家。
- 5 1887年ロシア生まれの画家。
- 6 1882年ロシア生まれの作曲家。
- 7 1894年イギリス生まれの小説家。

問 1

——線部㍶(土)の漢字は読みをひらがなで書き、カタカナは漢字に直しなさい。

問 2

——線部⑥「悦に入る」の本文中での意味として、最も適当なものをア、エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 物事に夢中になって、周囲が見えなくなる。
- イ 不満や怒りなどで、気持ちが沈んでしまう。
- ウ 物事がうまくいって、心うれしい状態になる。
- エ 他人の心に入り込み、共感を得ようとする。

問 3

——線部①「『カリブの海賊』」の本文中の説明として、**適当でない**ものをア、エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 「カリブの海賊」には合計一九体のロボットが登場するようになっている。
- イ 海賊たちは、度胸が座っていて気持ちの強い性格の者ばかりである。
- ウ 海賊が見せる「演技力」には観客の平穏な心を大きく揺さぶる性質がある。
- エ 眉間のしわや笑顔は善悪の区別を見せるために誇張されたものである。

問 4

——線部②「疑心暗鬼が生じてくる」のはなぜか。最も適当なものをア、エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 海賊と目が合うことで、擬似世界に居るといふ実感を持つて楽しむことができるから。
- イ 偽物とは理解していても、目が合うことで本物ではないのかと疑うほど精巧にできているから。
- ウ デイズニ一の作戦として、観客に「演技」だと思わせない工夫を徹底的に教えられているから。
- エ 実際の海賊がわからなくても、アトラクションで出会うことにより一体感を持つことができるから。

問 5

空欄部【 A 】に入る言葉として、最も適当なものをア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 本物と偽物

イ 個性と共有

ウ 役割と性格

エ 言葉と感性

問 6

線部③「真似た」の「真似」の類義語として、最も適当なものをア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 擬態

イ 追従

ウ 同調

エ 模倣

問 7

線部④「『本物以上の本物らしさ』」を筆者は「超リアリズム」と表現しているが、デイズニートランドにおける「超リアリズム」の意味を説明した一文を抜き出し、最初の五字を答えなさい。

問 8 — 線部⑤「平衡感覚」の「衡」と同じ読み方をする漢字として、最も適当なものをア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 近隣
イ 衝動
ウ 衛星
エ 郊外

問 9 空欄部「B」「C」に入る言葉の組み合わせとして、最も適当なものをア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア B 択一 C 一体
イ B 選択 C 一体
ウ B 択一 C 合体
エ B 選択 C 合体

問 10 — 線部⑦「具体的作品が何ひとつ生まれなかつた」のはなぜか。最も適当なものをア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 人としては親しくしていても、職業が大きく異なるためお互いに学ぶべき要素はないと確信していたから。
イ 芸術には技術的な要素よりも空想的表現が必要であるため、ドイツ二の演出力や技術はあてにならないから。
ウ 一方は現実を超越したものを生み出し、他方は現実の誇張表現を生み出しているところに差異があるから。
エ ダリの不安や夢を表現しようとする作風と、ドイツ二のフアンタジ―を表現しようとする作風は類似しているから。

問 11

本文の説明をしている次のア、イ、ウ、エ、オについて、本文に合っているものには「1」を、間違っているものには「2」をそれぞれ書きなさい。

- ア 「カリブの海賊」の義眼を注文されたメーカーは両眼のセットに驚くだけでなく細かい指示内容に疑問を抱いていた。
- イ ロボットに人間らしさを持たせるためには誇張表現をできるだけ廃し「本物そっくり」に近づけなければならない。
- ウ ロウ人形館とデイズニーストはリアリズムの追求に関して違いはあるものの現実の再現という点では同じである。
- エ 「ニセモノの大傑作」を完成させるために「カリブの海賊」を例にすると二つの過程を必要としていることがわかる。
- オ デイズニーストという擬似世界は「シュール・リアリズム」という要素を取り入れることで人々を楽しませている。

【二】次の各問いに答えなさい。

問 1 次の会話文を読み、本文中の空欄部【 A 】 ー 【 C 】に入る言葉として、最も適当なものをア、イ、オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ記号は一度しか使えない。

なるみ：「今年の夏、めちゃくちゃ暑くない？ ニュースで、東京は四十度近くになった日があるって言ってたよ。」
がくと：「うん。【 A 】どころじゃないよね。家においても熱中症になるってお母さんが言ってた。」

先生：「そうですね。今年の夏は記録的な暑さです。正しい情報を得て、冷静沈着に行動することが大切です。」

なるみ：「ニュースで見ただけど、全国で体調不良者が何人も出ていたって..。」

がくと：「うん。最近の暑さは尋常じゃないよね。熱中症には気をつけてこの夏を乗り越えたいね。」

なるみ：「あとさ、夏といえば今年の高校女子野球、成美高校が甲子園で優勝したんだって！ 試合はまさに手に汗をにぎる
【 B 】の連続だったよ。」

がくと：「そうだね。優勝できて本当に良かったよ。」

なるみ：「女子野球部に負けず、私たちも部活動や勉強に精一杯力を尽くしていこう。」
先生：「そうですね、これからもみなさんに【 C 】してですよ。」

ア 期待 イ 希望 ウ 展開 エ 発展 オ 猛暑

問2

次の――線部の単語はどの品詞にあたるか。最も適當なものをア、コの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ記号は一度しか使えない。

- ① 彼は毎朝公園を走る。
 ② 空が青いので、今日はいい天気だ。
 ③ その猫は静かに寝ている。

ア	動詞	イ	助詞	ウ	副詞	エ	名詞	オ	助動詞
カ	感動詞	キ	接続詞	ク	連体詞	ケ	形容詞	コ	形容動詞

問3

次の①～④について、二つの空欄部に共通して当てはまる語として、最も適當なものをア、オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ記号は一度しか使えない。

①	{ () () }	②	{ () () }
	() が騒ぐ。		() が鳴る。
	() を打つ。		() を上げる。
③	{ () () }	④	{ () () }
	() が向く。		() を抜く。
	() を洗う。		() に負えない。

ア 足
 イ 腕
 ウ 舌
 エ 手
 オ 胸